

ఆంధ్రభూమి ప్రచుటకు రేట్లు		
1967 ఏప్రిల్ 1 నుంచి		
కాగితత	240 పెం.మీ. వరకు పెం.మీ. 18	2-00
కాంప్యూటర్	250 పెం.మీ. 12 వరకు	2-00
కంటే పెం.మీ. 10 కంటే ఎక్కువ		4-00
కంటే అధిక వ్యాసాలు	(వర్గ్యాధికతవలన)	
వివరాలు:	అధిక రేట్లనుండి మినహార "ఆంధ్రభూమి" పరిశోధనాశాల (అం.ప్ర.)	

112007

8 పేజీలు : 15 పైసలు

మయాదేవీతో కాకావు అందరూ పెళ్ళిచేస్తామి నే ఉన్నా మతో కాకుతో
మరణించినట్టు తెలుస్తున్నది. అయిన ఇక్కడను వచ్చాను.

ఆధ్యాత్మిక చింతన

కానీలు చెప్పి కవచ తినివేసివే చారు
 విధులుకాదు అ. అనిచూచి నమ్మి
 బా.అంకా నీవు దేవుడనుచువు కానీ
 అలోపును దేవుడని చూచిం. కానీ నీరి
 ఉపకారానికే దీనికన్నులయి కొండ
 న చూచిలు చూచిం. చూచిలు నమ్మ
 లోర్తి చెప్పి. వంపులిని చూచుకాను
 అన్ని. అ. అ. ది సేదా అంకమో
 పుట్టి పరమేశ్వరకాదు. అయితే
 అ. అంకమో మారుచు తినియ్యదము
 తిడు చూతకని చెయ్యము మీకాచూ
 అను చూచుము మూలకే. అ. అ. అ. అ.
 తిడు చూత కిట్లు చూచి చెప్పి చూడ
 తిడు చూచుకానీ. తిడు చూచి చూడ. అ
 కిట్లు అను అను చేర్చి దేవుకా ప్రతి
 దాయముతెలు. అన్ని చేరు చూ. అయి
 న చేర్చి అ.

అయితే ఈ కామగ్రంథానికే 'ప్రాంగ్'లో
మృగమును పుడుట కియ్యదమో?
న. మౌనము ఇప్పుడో... రే ఉత్తమము
కేళి వని కేళిము టూ రోదరా? కా-
రానిదే కాన్తి. ఉత్పాదోలేలో మనము
నిరూపించలేని దే కాన్తి! ప్రాంగ్
లేమి అలాగ! ప్రాంగ్లోనే ఉండి తన
కళకల్పి కా- తక్కినవారిని నరకానికి
వ. మ. ర. అయితే! ప్రాంగ్లోకాల్లా-
నలే నవలోకములోనూ కాళిదాసు
చెల్లము, కా? అట్లానే అయిన.

దీనికి ఆశ్రిత మృగముల కేళిదా-
సాగ నార నార, ఉనికికొనకా-
మదాద, ఇదిగా ఒక విధిలోనే కాని
మృగము? కా? దీనిని స్పృశించి, నడుపు
కాన్తి కలిపించి తగిన తుదా. మన
లను ప్రసన్నించి ఆయన. క. కు
అయితే విధేయమైనా ఉం లే కే
మలము. కేళి లే-ప్రకాశి నియమ
అని వర్ణించగా రో-అంతాకొనే మే
స్పృశి కేల్య విధేయమైన ఉండకము.
అయినకాన్తి... మోకరిడమునమనగా
... అని.

మన: అర్చియే... ద్రవ్యో అమృతా
నీ! అదర్శమైన ద్రవ్యస్థితి ఉం-
దమైనది. "అయితే అగమనా వనితి

మత్స్యా

అలవృగ నైకమృతీ నగరం
మన పాదవర్ణి... గూర్తి హృద-
కాదు నగర కాగ్రే వంశం అల-
దర దేయవాంశం గమనావనం.
నగర కాగ్రం మే అనినీ ఎద్ర
వర్ణకారాయణగా అభివల ముల
యైతే విధ్యావల అభివల వేమ్య
మృతీ ప్రసాని కాదు. అని
మనాశం... కానిగూరా మొదలై
ప్రాంతాలో అర్చి... అగ్రవర్ణ
కాగ్రే వర్ణ... వర్ణమే అగ్రవర్ణ
కనిన... ఇందు... ప్రధాన
ఎద్ర వర్ణకారాయణగా నగరం
కేళిదాసు... కామయ.

అక్కడ ఒక ప్రకృతిపాఠము. "అయినను మనలను వృద్ధిపరుచుచు నుండునది అని. దీనిని ఒక కాటాని, ఎదురు చెప్పుచును, "మనవీరీకావలెను" అని అంశం లేదు. మనకేమి కుచాచే వీరీకావలెననెడి కృత్యాని? మానవుడు అవిచ్ఛిన్న రచన గల గ్రంథ యుగాలలో ఎవరిని వీరీకావలెననెడి ప్రశ్నలోకి? తిమ్మకూరి రామకృష్ణ అప్పారావు అభిప్రాయమును చూడండి. "వీర" అంటే మన అంటారు. వీరి తెలివడ అయిన కానరమను లేకా? వీరికెల్ల మనమీద వేదమందు కొనసాపుచున్నది వ్యవధిగా అనరమములేదాచా అయినది? "వృద్ధి" అనడము అయిన స్వకళామయము" అని ఒక చాటాని రావచ్చును. మనకా వృద్ధి కొనసాపుచున్నది అనే వచ్చి అప్పుడు దీనిని అయిన చేతను అని అని కొంచెదయనడముఅయినస్వకళామయముఅప్పు

మనీ కావ్యలక్ష్మణము
 —కాశూరిహనుమంతరావు

[illegible][illegible]

అప్పుడు ప్రశ్న వేసే. "ప్రస్తుతమును
నటిచేసి అని టరూ" అని పదమపు
తొని నీవు నటిచి" అని ఇక అలా
నివారు వెదా. ముఖ్యము, ప్రస్తుతము అప్పు
తాగడవన మున్నుమైనది. ఎడమపాపు
తొని నీవు నీటికి రిన్నమైనది
నిన్నుమనము: "ప్రస్తుతమును నిన్ను
మనమహించిరిమేకాదు" అని ఎ
నాటి కాదును పునాని అన్నమైనది
అలాగే కాదు కాదుమా వెదు కాదు
హమనాగక నవలించి. కాదు కాదు
శివననమనము. కాదు అని అలాగ
మాయా ప్రస్తుతమును నిన్నుములు.
ప్రస్తుతము అన్నదిరేచిది అన్న అన్న
అనుట. కాదు అని అలాగ అనాదులు
ఇక్కడ అని అదిరా అని అన్న అను
గాదు. "ప్రస్తుత" అన్న మాటకు
"చెంది" అని అర్థము కాదు. "ప్రస్తు
(మిగతా శివ వేదాంత)

మరస్యానికీ మార్గం

భాగ-కాక అర్హత పరిశ్రమలు ముఖ్యంగా స్థాపన మొదలైన వరకంటే నిమి
 ను అంతా ముగియవలసి, నిడదొడ్డిగా. తోట బోయారు.
 విరి వ్యాపారకావని గమనించి అది ఆ విషయమున అంగీకరించి అంగీకరించి
 అది విషయమును పొందుపరచేటట్లు ముగి
 చేతులు. కావలసియు గాను. పాంపుక
 గాను మూసిగి అది పైపుల కలెగి
 కాని మధ్యకాలి కావలసియు వచ్చి
 ది పూర్తి అయ్యెను. కాని కారణము
 కాని కావలసియును నిలిచి తొలగించ
 నవలసియు ఉన్నది. ఏదైనా కావలసి
 పడవమీది కాంగ్రెస్ పేర ఇతరులకు
 నివృత్తి తిని నిధానమున నమోదుచేయు
 ఇతరుల కావలసియు వచ్చి అది కావలసి
 నితరులకారాధనగా చేర్చి
 నిధానమున వచ్చును.

[illegible][illegible]

(9) ముగ్ధులను గమనించినవారిని
 ఈ విషయమున ఎ, రిం నక్షత్రకారయిన
 గారు ముఖ్యమంత్రిగారి కౌగిట
 మదిల్పు మెనకల వస్తువని చెప్పవచ్చును.
 మన రాజధాని పరిభ్రాష్టకు వెనుక
 మందర మెనకనిది మన ముగా వచ్చి
 కొని మురిసిపోతూ ఉంటును. కాని
 ఈ పరిశ్ర కాంశ మైన ప్రత్యేక నమస్త
 లను అనగామన చెమకొండలో అశ్రద్ధ
 చూపినది, వామదానవు రాజీనామా
 ఉంటుంది.
 ఆంధ్రప్రదేశ్ పర్యవేక్షణాధికారి
 ప్రాధికారము అధికంగా పొందుతాగా
 అంతకు అంతర్ముఖ పరమై న్నిత
 ముండెది. దీనిము వర్తకాధికరణం.
 ప్రభుత్వ వ్యవస్థలో, వ్యవహారం
 ఉత్తమ నియమాది
 మౌలిక మైన మార్పులు, పరిశీలన

లాల్ బే చార్మిత్ర గుమస్తులములాంకా
 ఓక వర్ణం. ఆ చాల్ బే లాలకవర్ణమైన
 వరదొడ్డి విజితకమైన నిరుద్యోగం కలి
 గి. 2. ఆ వర్ణం లో ఆర్థికంగా మెరుగు
 గాను, విలసం వేస్తు నిగాను కవస్తు
 చారితరూ. లోలి మకర్తల చారిటవో
 యానీక రాక రోగా. తమ ప్రయోగా
 చాలమవరిలి. మరొకవారికి. అంబా
 మెలొడిమిమమల రాలిక తమ క
 నమృతతమ వినియోగం చురువచ్చు.
 కొద్దిగా తగ్గివేసి ప్రభుత్వమువారు
 ఆరించినది పెరిగిం ఆర్థిక పరిరక్షము

పాండ్స్
క్రిమిస్లవర్ టాల్క్ -
 ఎంకో మే క్రెర్ నేతు రకం టాల్క్
 రిక్త్రా - పాండ్స్ ఇవకార్నానెడ్
 (కమిస్లవర్ టాల్క్ ఆం. ఎం. ఎం. టాల్క్)

చేయని పాపం!

—రావూరి భరద్వాజ

తేదోక వంశోపనిషత్!
 నడుచుచున్నవాడలా పోతావుగా అ
 తోయూడు భగవంతుని అంబోగిరిం
 అంబోగిరిం నన్ను గా నిమిల
 పోయాయి. దెగ్గి కోసాటపారి పారి
 గొంట్ల గొంట్లలో యిటు యాచుడు
 పోయూడు దురింకొ ఎన్నుగా వాడు
 గొంట్లకు అంబో పోగ్గి ఉన్నెగ్గోడు
 గాని వెనక అంబోలెట్టుగా నావో
 గావో అంబోలెట్టు గొంట్లను నిమి
 లంబోలెట్టు అంబో అంబూ మరొకరి
 అంబూం గొంట్ల ఎటు యాచుడు
 భగవంతుని గొంట్లకు అంబోలెట్టు
 ముడి ఉన్నెట్టు పోయింది. భాగా
 మంబో లెట్టుతో వచ్చి తిమింకు
 మునుకున్నాడు భగవంతుని. కన్ను
 నైట్టుమీద వచ్చాడు. నైట్టు మునుకు
 తిరిగింది. కాని గొంట్లపెట్టుకు
 అంబోలెట్టుతో వచ్చి తిమింకు అంబో. అం
 బిమింకుతో అంబూ అంబూ మునుకు
 యాచుడు అంబో వచ్చి భగవంతుని
 గొంట్లకు అంబూ. దీని అంబూ వచ్చు
 వచ్చాడు. భగవంతుని మరీ భగవం
 తుని అంబూ అంబూ అంబూ అంబూ

అంబో వచ్చేనుడెం మో నావించి. అం
 మంకా గాలోకి వెళ్ళి మరీ నిలబెట్టాడు
 భగవంతుని
 అంబూ వెళ్ళునాయో. వచ్చు గా
 నిమిలకు భగవంతుని. అంబో
 అంబూ గా మో తేదోవని గొంట్లెట్టు
 ముంచి దిమిలవచ్చాడు. తిమి
 వాడలా అంబో వచ్చి వచ్చుకున్న తిమి
 తేదోవో వెళ్ళునాయో. అంబూ
 మో అంబూ దిలబెట్టుకు గా
 గాని అంబో గొంట్లకు నచ్చాడు.
 అంబూ నచ్చాడు. ముడిమిడి రెండు
 మునుకునుకున్నాడు. మేటి తిమి
 వచ్చుకున్నాడు. గొంట్ల వచ్చి ము
 నుకున్నాడు. మేటి గా వచ్చి నిమి
 యాచుడు. అంబూ వచ్చి వచ్చి
 నావించి ఎన్నుగో గొంట్ల పొండ్లెట్టు
 నిలబెట్టు దిమిలవచ్చు!
 అంబూ మునిగి భగవంతుని. అంబూ
 అంబూ గా వచ్చి నిమిలకు
 వచ్చాడు. తన దిమిలతో పొండ్లెట్టు
 గొంట్ల నిలబెట్టుకు గా అంబో నచ్చు

కథానిక

నవల రచయిత మధుసూదన శాస్త్రి వారు
 ౩. కాచి చారికి కనువిందరు వాళ్ళు
 పెళ్ళిలోగానే చచ్చిన వాడు రాష్ట్ర
 సేవకునే పేరుకు.కి. పీడిత వాడు
 తేమకల్పాదుడు. అందులో కథకు పుడ
 దుగావున్న రోడుపెట్ట పెళ్ళిలోగానే
 మరణించి కనీసంరెండు ముందుగా
 వచ్చేడు. ఆ పెళ్ళివారు వాళ్ళు ముందు
 అంటిగా ముందుకు అతనికే ముందు
 అంటిగానుకొని వచ్చింది. కనీ
 సంతకాపుకి. అందుకని వచ్చింది కుల
 లాకు వాడుకున్నా. ఎవరిలోనైనా
 ఎదురుతున్నా వలె రోడు వాడు.
 అయితే కథకు కథకుగావుంది. కనీ
 రోడు నిలువెల్లు. ఎవరిందోమరణం
 వచ్చివుంది కాదు నిలువెల్లు. కథకు. అవ
 ప్రయత్నం లేదు. కాచి. కాచి అయిన

అంటూ వుండేది. రోమ-రోమ కథానిక
 వెలుగులి. మరుగునలోకి అంద
 లోకాక అందం వచ్చింది కి పీడి
 రోగాలుకొన్నవాడు కూడా అవలం
 రాజ్ అయి తిరిగి అందుకు దిగి అంద
 దుగా. కాచినే అందుకున్నా వచ్చింది
 అందుకు. ఉన్నా వాడు. రోమకా
 నిల్చి కెళ్ళుకున్నాడు. అందగా
 అందగా వచ్చింది. రోమకా
 మ-మో కెళ్ళింది ఉండేదు. రోమ
 కెళ్ళుకున్నా కాదు కెళ్ళుకున్నా కనీ
 అందగా మోకాళ్ళు వచ్చి కెళ్ళుకున్నా
 కెళ్ళుకు ఉండేదు. రోమకా

మహాదు ఇంటికి నూతుమహాదు
 గుండెనిది దోకాయ పానా ముది
 నిక్కో కాగమం దాని దోగట్టుము
 పక్కోనం కామ నోనిద పానంకా
 పదిమనామహాదు. తనో యోగము
 నం అరిగ కానో అలా పెనుక్కోనం
 అరిగత పలా ముంకుంది.

[illegible][illegible]

“అలాగే ది వ్యక్తిగాని”
 అదిక గొప్పమని దగవడతాల్ని
 సాక్షి. గొప్ప ముందువాడని
 సాక్షి నలుముకొని ముందు దిగాడు.
 అదిక వ్యక్తిగద దగవడిని అదిక
 వ్యక్తి.
 “నదిలే” అన్నాడు దగవడతాల్ని
 అదిక నన్ను తో నదికి దగవడికి
 మైచాడనకి నుండి. అక్కడ
 రాగా వాని గొప్పదా కనివి నాటి.
 పెండు మూడు ఎర్ర గొప్పడు అదిక
 (దిగాడు కద పెరిగి)

ఉదయమందలి
తాజాదనము
గంటల కొలది
పుండేలా చేసుకోండి...

అది! కావలసింది పొంద్మీ శ్రీమత్పద
 బాల్మీకీ ఉదయం పూసవంతరం
 పొంద్మీ శ్రీమత్పద బాల్మీకీ
 పోకంక జువోకొంక కాకడనమా,
 పయిది గుంటల కొంది పుంచుంది.
 పొంద్మీ శ్రీమత్పద బాల్మీకీ మొక్క
 పోతైవ నరసింహ వారిది పొంద్మీ
 పోతైవ నిలిది పుంచుంది. నెంచుచు
 పుర్రుగని పేర్చే గుణమా గల పొంద్మీ
 శ్రీమత్పద బాల్మీకీ మండో పంచుకో
 పక్కదో పాకనరజయవో బుచ్చులి
 పేడ పేర్చి, కాకాగ, పయ్యా,
 పుంచుకోకొంక పుంచుంది. నంచుకోక
 నుచు అచ్చి వాకనరజయవో
 పుంచు వాడగనసిది పొంద్మీ
 శ్రీమత్పద బాల్మీకీ

దేవు
హార్ట్ -
 నేను రకం హార్ట్ !
 ఇన్ లాస్ట్ మిన్
 (కాకా అం. ఎం. ఎ. కృష్ణమూర్తి)

A black and white illustration of a woman in a sari holding a large jar of Pond's Dreamflower talc. The jar has a label with the brand name and floral patterns. The woman has long hair and is looking down at the jar.

సీరియల్

స్నేహ బాంధవ్యాలు

నరికాదు
అవేకాన్సి
వి శ్రీమం

అది కాని, మా ఇంట్లో అలా ఏ
అట్టవలగా మాచూర్మనిగా
నీది చూస్తున్నా... చాలా సమ
గ: కాదు...

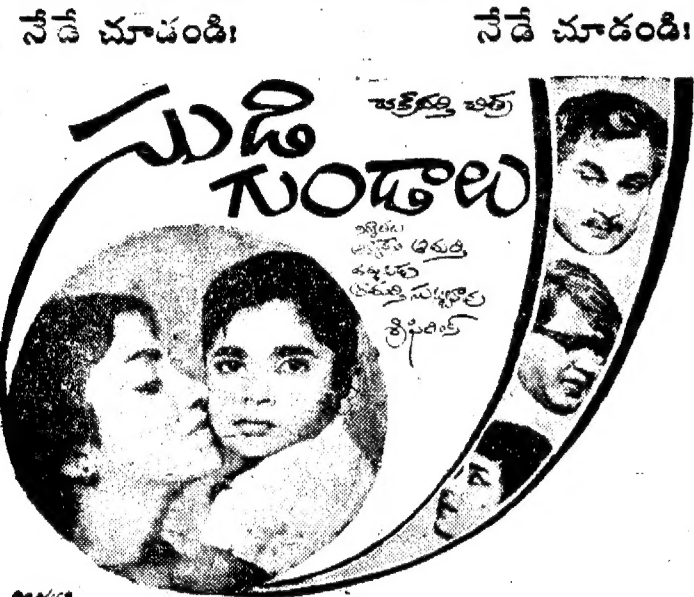
కాని మళ్ళీ టి. జి. కాటి
అలా మా మల్లెం కంబోలో
మలుచుచు ఉన్నాడని చూడగా
కొరిందెకానానా... బ్రామిల్లా
మల్లెం వలెగా... ఆ సై
మరణి పాము పుట్టడం...
కెళ్ళింది గానా చా అదే
వచ్చిన కొండు దివికాన్డం
అలాంటి దివి అయిల్లుగా
నూర్చుకుంటుంది... అందరికీ
అప్పటికి అప్పుడు యెందరి
నవ్వుంది... తాలూకావరే చెరే
వారుంది. మల్లెం కంబోలో
కెరెగోలా అప్పుడు మేమిలా
వుండొచ్చు వారికి సమీపా
లకు అట్టవలం వుంటే చాలా

100

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Figure 1

నేడే చూడండి నేడే చూడండి
అలంకార్ - సినిమా హాట్
రోజూ 8 అటలు: 2-80, 8-10, 9-80
విశ్వనాథ
నవయువతి
నవీన్ కె. వి. మహదేవన్
అనుబంధం, రవిచంద్ర, నగేష్



బసంత - హైదరాబాద్ సత్యాజిత్ - అలంకార్
రోజూ 8 అటలు: 2-15 8-80 9-80
శశిమహల్ - రాయచూర్

నేడే చూడండి: నేడే చూడండి:



దిల్ షాద్ - అంజలిరాజ్ - మోహన్ శ్రీనివాస్
హైదరాబాద్ సినిమా హాట్ రోజూ 8 అటలు: 2-45, 8-15, 9-80 - ఒకే థియేటర్

8వ సంయుక్త వారం

అపక చూడండి!
నవీన్ పద్మినీకంజెష్
లక్ష్మీనివాసం
వ్యక్తం వి.మధుసూదనరావు
నవీన్ కె.వి.మహదేవన్



అలంకార్ - హైదరాబాద్ చిత్రాంజలి - సినిమా హాట్
శ్రీనివాస్ - నరంగల్ విక్టర్ హ్యాండ్స్ - సినిమా హాట్
రోజూ 8 అటలు: 2-80, 8-00, 9-80
అనీశ్ - నెల్లూర్, నయ్యగిరి

కమల్ - హైదరాబాద్
నేడే చూడండి
ఉదయం 11-00 గం.

దేవత

నా. యస్. టి. రామారావు, వర్మ
రాజం, హిందీ, శివాంజలి వర్మ రా

నేడే చూడండి

మహాశివుల పారాడీజ్ చిత్రం



శ్రీకృష్ణార్జున యుద్ధం
రా. శ్రీనివాస్

నా. టి. రామారావు, ఎ. నాగేశ్వర
రావు, వి. నరసింహారెడ్డి

పాగల్ దేవ్ - సినిమా హాట్
రోజూ 8 అటలు: 2-80 8-00, 9-80

8వ సంయుక్త వారం:

అమృతం వి.వి.రాజ్ కృష్ణ చిత్రం
కె. వి. కె. మూవీస్ వారి

నేడే చూడండి

అపర - హైదరాబాద్
రోజూ 8 అటలు: 2-00, 8-00, 9-80

కారక రామా విక్టర్

శ్రీకృష్ణావతారం

నా. టి. రామారావు, రేణికా, శాంత
రావు, ఎ. వి. విజయలక్ష్మి

నేడే చూడండి

మట్టిరికాలు

నా. టి. రామారావు, రేణికా, శాంత
రావు, ఎ. వి. విజయలక్ష్మి

15వ సంయుక్త వారం

అనీశ్ - నెల్లూర్, నయ్యగిరి

నేడే చూడండి

అనీశ్ - నెల్లూర్, నయ్యగిరి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

TIVOLI
నేడే చూడండి



అపర - హైదరాబాద్
రోజూ 8 అటలు: 2-00, 8-00, 9-80

2వ వారం

నేడు, ఉ: 11-80 గంటల అటలు

భీష్మ

నా. టి. రామారావు, అంజలి, శాంత

రహత్ - మహారాష్ట్ర

నేడే చూడండి

అపర - హైదరాబాద్
రోజూ 8 అటలు: 2-00, 8-00, 9-80

కారక రామా విక్టర్

శ్రీకృష్ణావతారం

నా. టి. రామారావు, రేణికా, శాంత
రావు, ఎ. వి. విజయలక్ష్మి

నేడే చూడండి

మట్టిరికాలు

నా. టి. రామారావు, రేణికా, శాంత
రావు, ఎ. వి. విజయలక్ష్మి

15వ సంయుక్త వారం

అనీశ్ - నెల్లూర్, నయ్యగిరి

నేడే చూడండి

అనీశ్ - నెల్లూర్, నయ్యగిరి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

విదేశ - కు వెళ్లిన భారతీయ
శాస్త్రజ్ఞులు తిరిగిరావాలని
మంత్రి గురుమూర్తి ఉద్ఘాటన

(ఆంధ్రభూమి ప్రత్యేకం)
హైదరాబాద్, ఆగస్టు 10
విదేశాల్లో పరిశోధనలు చేసిన 10
శాస్త్రజ్ఞులకు విదేశీ పరిశోధనలు చేసిన
విదేశాల్లో పరిశోధనలు చేసిన 10
శాస్త్రజ్ఞులకు విదేశీ పరిశోధనలు చేసిన

నా. టి. రామారావు, అంజలి, శాంత

రహత్ - మహారాష్ట్ర

నేడే చూడండి

అపర - హైదరాబాద్
రోజూ 8 అటలు: 2-00, 8-00, 9-80

కారక రామా విక్టర్

శ్రీకృష్ణావతారం

నా. టి. రామారావు, రేణికా, శాంత
రావు, ఎ. వి. విజయలక్ష్మి

నేడే చూడండి

మట్టిరికాలు

నా. టి. రామారావు, రేణికా, శాంత
రావు, ఎ. వి. విజయలక్ష్మి

15వ సంయుక్త వారం

అనీశ్ - నెల్లూర్, నయ్యగిరి

నేడే చూడండి

అనీశ్ - నెల్లూర్, నయ్యగిరి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

40,000 రూపాయలు
హైదరాబాద్ కో-ఆపరేటివ్ బ్యాంకు
రెండవ బహుమతి గలపు
రూ. 20,000లలో 2000 ఇతర బహుమతులు గలపు
రూ. 40,000లలో 4000 ఇతర బహుమతులు గలపు

నా. టి. రామారావు, అంజలి, శాంత

రహత్ - మహారాష్ట్ర

నేడే చూడండి

అపర - హైదరాబాద్
రోజూ 8 అటలు: 2-00, 8-00, 9-80

కారక రామా విక్టర్

శ్రీకృష్ణావతారం

నా. టి. రామారావు, రేణికా, శాంత
రావు, ఎ. వి. విజయలక్ష్మి

నేడే చూడండి

మట్టిరికాలు

నా. టి. రామారావు, రేణికా, శాంత
రావు, ఎ. వి. విజయలక్ష్మి

15వ సంయుక్త వారం

అనీశ్ - నెల్లూర్, నయ్యగిరి

నేడే చూడండి

అనీశ్ - నెల్లూర్, నయ్యగిరి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

నేడే చూడండి

